

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا عَلٰی حَبِيبِكَ



قصید بزرگوار

سے

روحانی علاج



www.sirat-e-mustaqeem.com



پیش لفظ

قصیدہ بردہ وہ عظیم الشان قصیدہ ہے جو بارگاہِ نبوی علی صاحبہا الصلاۃ والسلام سے سندِ قبولیت پا کر چارواں عالم میں مشہور ہے، اسکے مصنف علامہ شرف الدین محمد بوسیری رَحْمَةُ اللهِ الْقَوِی ہیں آپ علوم عربیہ کے ماہر اور فصاحت و بلاغت میں مہارت تامہ رکھتے تھے، سن ۶۹۵ھ میں آپ نے وفات پائی اور امام شافعی رَحْمَةُ اللهِ الْکَافِی کے مزار کے قریب مقام فسطاط میں مدفون ہوئے، قصیدہ بردہ لکھنے کا سبب یہ ہوا کہ ایک روز اچانک آپ پر فالج کا حملہ ہوا حتیٰ کہ نصف حصہ بے حس ہو گیا آپ فرماتے ہیں کہ میرے ضمیر نے مجھے مشورہ دیا کہ ایک قصیدہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی تعریف میں لکھوں اور اس کے وسیلے سے اپنے لیے شفا طلب کروں لہذا میں نے اس قصیدہ مبارکہ کو لکھا تو خواب میں حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زیارت سے مشرف ہوا میں نے آپ کو قصیدہ پڑھ کر سنایا تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے خوش ہو کر مجھے چادر عطا فرمائی اور میرے اعضاء پر اپنے نور بھرے ہاتھوں کو پھیرا جب آنکھ کھلی تو میں نے اپنے آپ کو بالکل صحت یاب پایا۔ اس قصیدے سے استفادہ اکثر علماء و بزرگان دین کا معمول رہا ہے، اسکے فوائد اَنْ نَنْتُ اور مُسَلَّم ہیں جیسا کہ اکثر شارحین نے ذکر فرمایا کہ حضرت سعد فاروقی رَحْمَةُ اللهِ تَعَالٰی کی آنکھوں میں سخت آشوب چشم ہو گیا، قریب تھا کہ نابینا ہو جاتے دریں آشنا انکی سوئی ہوئی قسمت انگڑائی لے کر جاگ اٹھی اور خواب میں حضور سید عالم نور مجسم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زیارت نصیب ہوئی آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے لب ہائے مبارکہ کو جنبش ہوئی رحمت کے پھول جھڑنے لگے اور الفاظ کچھ یوں ترتیب پائے کہ فلاں شخص کے پاس جاؤ اسکے پاس قصیدہ بردہ رکھا ہے اسے لیکر

آنکھوں سے لگاؤ، آپ رحمہ اللہ تعالیٰ اس شخص کے پاس گئے اور قصیدہ بردہ کو لیکر آنکھوں سے لگایا اور پڑھا الحمد للہ انکا مرض بھی جاتا رہا اور آنکھیں پہلے سے بھی زیادہ روشن ہو گئیں۔
(”عصيدة الشهدة“: ص ۴، ۵)

زیر نظر کتاب میں قصیدہ بردہ پڑھنے کے فضائل اور بالخصوص اس سے روحانی علاج کو بیان کیا گیا ہے اور یہ روحانی علاج وہ ہیں جنہیں علامہ عمر بن احمد خرپوتی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ذکر فرما کر ان پر علماء کی تائیدات کو بھی بیان فرمایا ہے۔
علامہ خرپوتی نے قصیدہ بردہ شریف کو پڑھ کر اس سے مکمل طور پر فوائد و برکات حاصل کرنے کی آٹھ شرائط بیان فرمائی ہیں۔ وہ یہ ہیں۔

(۱) با وضو (۲) قبلہ رو ہو کر (۳) صحیح مخارج و اعراب کے ساتھ (۴) اسکے معانی کو سمجھ کر اور ان میں غور و فکر کرتے ہوئے (۵) نظم کے انداز میں پڑھتے ہوئے نہ کہ نثر میں (۶) زبانی (۷) کسی ماذون بزرگ کی اجازت سے (۸) ہر شعر کے ساتھ صلاۃ و سلام والا شعر مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ... إلخ پڑھیں۔ (عصيدة الشهدة شرح قصيدة البردة ص ۳۸ المدينة العلمية)

ہماری اس سعی میں اہل علم کتابت کی، فنی اور بالخصوص شرعی غلطی پائیں تو مجلس کو تحریر مطلع فرما کر مشکور ہوں۔ اللہ عز و جل سے دعا ہے کہ وہ علماء اہلسنت کا سایہ عاطفت ہمارے سروں پر تادیر قائم رکھے اور ہمیں انکے فیوض و برکات سے مستفیض و مستنیر فرمائے نیز تبلیغ قرآن و سنت کی عالمگیر غیر سیاسی تحریک دعوت اسلامی کی تمام مجالس بشمول مجلس ”المدينة العلمية“ کو دن گیارہویں رات بارہویں ترقی و عروج عطا فرمائے۔ آمین بحاجہ النبی الامین صلی اللہ تعالیٰ علیہ والہ وسلم

ترتیب و تدوین: (شعبہ درسی کتب)

پیشکش: مجلس المدینۃ العلمیۃ (دعوتِ اسلامی) (شعبہ اصلاحی کتب)

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(۱) نافرمان جانور کو تابع کرنے اور زبان میں لکنت

کے مرض کا علاج

أَمِنْ تَذَكُّرِ جِرَّانٍ بِذِي سَلَمٍ

مَزَجَتْ دَمْعًا جَارِي مِنْ مُقْلَةٍ بِدَمٍ

أَمْهَبَتِ الرِّيحُ مِنْ تِلْقَاءِ كَاطِمَةٍ

وَأَوْمَضَ الْبَرْقُ فِي الظُّلُمَاءِ مِنْ إِضْمٍ

فَمَا لِعَيْنَيْكَ إِنْ قُلْتَ اكْفُفَا هَمَتَا

وَمَا لِقَلْبِكَ إِنْ قُلْتَ اسْتَفِقْ يَهُمَّ^(۱)

(۱) ان تینوں اشعار کو اگر شیشہ کے برتن پر لکھ کر بارش کے پانی

(۱) کیا ذی سلم ہمسایوں کی یاد سے تیری آنکھوں سے خون آلود آنسو جاری ہوئے؟

کیا کاظمہ کی جانب سے ہوا چلی ہے یا تاریک رات میں اضم پہاڑ سے بجلی چمکی ہے (اور تجھے وہاں کی یاد خون رلا رہی ہے)؟ تو پھر تیری دونوں آنکھوں کو کیا ہوا کہ اگر تو انکو رکھنے کیلئے کہتا ہے تو یہ اور زیادہ آنسو بہاتی ہیں اور کیا ہوا تیرے دل کو اگر تو اسے کہتا ہے سکون پکڑے، تو مزید غمگین ہو جاتا ہے۔

سے دھو کر نافرمان جانور کو پلایا جائے تو وہ فوراً تابع ہو جائے گا۔

حضرت علامہ محمد بن عبد اللہ قیسری رَحِمَہُ اللہُ الْقَوِیُّ فرماتے ہیں:

ہم نے اس کا تجربہ کیا اور اسے تیر بہدف پایا۔

(۲) اگر ان تینوں اشعار کو ہرن کی جھلی پر لکھ کر ایسے شخص کے

بازو پر باندھا جائے جس کی زبان میں لکنت کا مرض ہو تو زبان کی

لکنت دور ہو جائے اور اللہ عز و جل کی مدد سے وہ فصیح اللسان

ہو جائے۔ ("عصیدۃ الشہدۃ"، ص: ۱۴)

(۲) ضعفِ قلب و دمہ کے مرض کا علاج

لَوْلَا الْهُوَى لَمْ تُرَقِّ دَمْعًا عَلَى طَلَلٍ

وَلَا أَرَقْتُ لِذِكْرِ الْبَّانِ وَالْعَلَمِ^(۱)

(۱) اگر کسی کو ضعفِ قلب (دل کی کمزوری) ہو یا دل بے انتہا

پریشان ہو یا دمہ کا مرض ہو تو اس شعر کے حروف سب پر لکھ کر

کھلائیں تو چند دنوں میں صحت ہوگی۔

(۱) اگر تجھے محبت نہ ہوتی تو تم ٹیلوں پر آنسو نہ بہاتے اور نہ بان و پہاڑ کی یاد سے جاگتار ہتا۔

سیب پر حروف اس طرح لکھیں:

ل ول ال ہ وی ل م ت ر ق د م ع ا ع ل ی ط ل ل ول ا ر ق ت ل ذ
ک ر ا ل ب ا ن و ا ل ع ل م

مذکورہ شعر اگر کسی شیشے کے برتن پر لکھ کر پانی سے دھو کر پلائیں تو دمہ (تنگی نفس) اور ضعفِ قلب کا مرض دُور ہو، علامہ خرپوٹی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں: کہ سیب والا عمل زیادہ تاثیر رکھتا ہے۔

اور علامہ محمد بن عبد اللہ قیسری رَحْمَةُ اللّٰهِ الْقَوِیْ فرماتے ہیں: ہم نے اس کا کئی مرتبہ تجربہ کیا، سچ اور حق پایا۔

("عصيدة الشهدة"، ص ۹۱)

(۳) ہر جائز حاجت پوری ہونے کا عمل

فَكَيْفَ تُنْكِرُ حُبًّا بَعْدَ مَا شَهِدْتَ

بِهِ عَلَيْكَ عُدُولُ الدَّمِ وَالسَّقَمِ^(۱)

(۱) تو محبت کا کیسے انکار کر سکتا ہے جبکہ اس محبت پر تیری انگلیاری اور قلب کی بیماری معتبر

شاہد ہیں۔

اگر کسی جائز حاجت و مقصد کے لیے اس شعر کو تین مرتبہ پڑھ کر وہ کام شروع کرے تو ان شاء اللہ عز و جل وہ حاجت پوری ہو۔

نوٹ: علامہ بُو صیری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ جب خواب میں رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ والہ وسلم کو اپنا قصیدہ سناتے ہوئے اس شعر پر پہنچے تو رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم اس شعر کو سن کر جھوم اٹھے۔ ("عصيدة الشهدة"، ص ۱۹)

(۴) دشمن کے شر سے محفوظ رہنے کا عمل

مَحَضَّتَنِ النَّصِیْحَ لَكِنْ لَسْتُ أَصْبَحُهُ

إِنَّ الْمَحِبَّ عَنِ الْعُدَّالِ فِي صَمَمٍ^(۱)

اگر دشمن کا ڈر ہو یا کسی سے تکلیف و اذیت پہنچنے کا خوف ہو تو ایک گول کاغذ کے کنارے کنارے اس شعر کو لکھ کر عمامہ میں رکھیں اور یہ شعر پیشانی کی طرف رہے اِنْ شَاءَ اللہ عز و جل دشمن ذلیل و رسوا ہو اور یہ خود ان کے شر سے محفوظ رہے۔

("عصيدة الشهدة"، ص ۳۰)

(۱) تو نے مجھے بے غرض نصیحت کی لیکن میں اسے سننے والا نہیں اس لئے کہ عاشق نکتہ چینی اور اعتراض کی آواز سے بہرہ ہوتا ہے۔

(۵) کسی بھی کتاب میں انتہائی مشکل مقام کو حل کرنے کا عمل

وَاسْتَفْرِغِ الدَّمَغَ مِنْ عَيْنَيْنِ قَدْ امْتَلَأَتَا

مِنَ الْبَحَارِ وَالزَّمْرَجِيمَةِ النَّدَمِ^(۱)

اگر دورانِ مطالعہ کوئی ایسا مقام آجائے جو انتہائی مشکل ہو اور باوجود کوشش کے کسی طرح حل نہ ہو تو یہ شعر ۱۱۹ مرتبہ پڑھیں پھر مطالعہ کریں، ان شاء اللہ عز و جل وہ مقام حل ہو جائے گا۔
("عصيدة الشهدة"، ص ۵۳)

(۱) اور آنسوؤں کو بہا اس آنکھ سے جو حرام چیزوں کے مشاہدہ سے پُر ہو چکی ہے، اور شرمندہ ہو کر ایسے برے افعال سے پرہیز کو لازم پکڑے۔

(۶) گناہوں کی عادت سے چھٹکارے کا عمل

وَعَالِفِ النَّفْسِ وَالشَّيْطَانِ وَأَعْصِيهَا

وَإِنْ هُمَا مَحْضَاكَ النَّصْحَ فَاتَّهِمِ

وَلَا تَطْعُ مِنْهُمَا خَصْمًا وَلَا حَكَمًا

فَأَنْتَ تَعْرِفُ كَيْدَ الْخَصْمِ وَالْحُكْمِ^(۱)

جو شخص گناہوں کا عادی ہو اور نفسانی خواہشات کی وجہ سے توبہ کی طرف مائل نہ ہوتا ہو تو اسے چاہیے کہ ان دونوں اشعار کو بعد نماز جمعہ ایک کاغذ پر لکھ کر عرق گلاب سے دھو کر پی لے اور اسی جگہ قبلہ کی طرف چہرہ کیے بیٹھا رہے اور خضوع و خشوع کے ساتھ بارگاہِ الہی میں توبہ کرے اور نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم پر درود پاک پڑھتا رہے حتیٰ کہ نماز عصر و مغرب و عشا وہیں پڑھے تو اِنْ شَاءَ اللہ عز و جل نفس مغلوب و تابع ہو جائے گا۔ ("عصيدة الشهدة"، ص ۵۸)

(۱) اور مخالفت کر نفس و شیطان کی، اور نافرمانی کر دونوں کی اگرچہ وہ دونوں مخلصانہ نصیحت اور خیر خواہی کریں پھر بھی مشکوک سمجھ۔ اور مت پیروی کر نفس و شیطان کی فریق مخالف بنیں یا مُنْصِف، تو فریقِ مخالف اور منصف کے دھوکے سے واقف ہے۔

(۷) دینی و دنیاوی حاجات کے لیے تریاق

هُوَ الْحَبِيبُ الَّذِي تَرْجَى شَفَاعَتَهُ

لِكُلِّ هَوَلٍ مِّنَ الْأَهْوَالِ مُقْتَحِمٍ^(۱)

اگر کسی کی دینی و دنیاوی حاجات ہو اسے چاہیے کہ ایک ہی مجلس میں اس شعر کو ایک ہزار مرتبہ پڑھے تو اللہ عز و جل اس کی حاجت پوری فرمائے گا۔ علامہ أبو سعید خدری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں: یہ شعر میری ہر حاجت کے لیے تریاق ہے، اور ہمارے استاذ فرمایا کرتے: اِنَّا لَمَّا اَتَمَّنَا هَاسِ شَعْرَکِی بَرکَتِ سَمِیْیَ ہر تمنا پوری ہوئی ہے۔ ("عصیدۃ الشہدۃ"، ص ۷۷، ۷۸)

(۸) سکرات الموت میں آسانی کا عمل

لَوْ نَاسَبَتْ قَدْرَهُ آيَاتُهُ عِظَمًا

أَحْيَى اسْمُهُ حِينَ يُدْعَى دَارِسَ الرَّحْمِ^(۲)

(۱) وہی حبیب لیبب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں کہ ان سے شفاعت کی امید کی جاتی ہے انکے غلاموں پر نازل ہونے والی ہر شدت و مصیبت میں۔

(۲) اگر تو ہمارے حضور پر نور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی قدر و منزلت کے برابر انکے عظیم معجزات کو دیکھتا تو انکا نام پاک زندہ کر دیتا بے نشان اور بوسیدہ ہڈیوں کو جب پکارا جاتا۔

اگر یہ شعر سكرات الموت میں مبتلا شخص پر پڑھا جائے تو
اگر وقت پورا ہو چکا ہے تو موت آسانی سے ہوگی ورنہ جلد شفا حاصل
ہوگی۔ ("عصيدة الشهدة"، ص ۹۳)

(۹) ظالم و جابر اور خونخوار درندے سے حفاظت کا

مغرب عمل

وَقَايَةِ اللَّهِ اَعْنَتْ عَنْ مُضَاعَفَةٍ

مِنَ الدُّرُوعِ وَعَنْ عَالٍ مِنَ الْأَطْمِ^(۱)

اگر ظالم کا خوف ہو یا کسی ایسی جگہ میں ہو جہاں درندوں کا خوف ہو کہ
چیر پھاڑ کھائیں گے تو یہ شعر سات باریاں بار پڑھ کر شہادت کی انگلی پر
دم کر کے حصار کر لے، ان شاء اللہ عزوجل دائرہ میں کوئی وحشی
درندہ داخل نہ ہو سکے گا اور ظالم و جابر ہر شخص سے بھی محفوظ رہے
گا، یہ عمل مغرب ہے۔ ("عصيدة الشهدة"، ص ۱۳۹)

(۱) اللہ عزوجل کی حفاظت نے حضور سید عالم نور مجسم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو دھری
زر ہوں اور بلند قلعوں سے غنی کر دیا ہے۔

(۱۰) گھر خیر و عافیت کے ساتھ واپس آنے کا عمل

مَا سَأَمَنِي اللَّهُ رُضَيْنًا وَاسْتَجَبْتُ بِهِ

إِلَّا وَنِلْتُ جَوَارِأَمْنَهُ لَمْ يُضْمِرْ^(۱)

اگر مسافر اس شعر کو ایک کاغذ پر لکھ کر پہلا مصرعہ گھر چھوڑ دے اور دوسرا مصرعہ اپنے پاس رکھے تو ان شاء اللہ عزوجل ہر قسم کی آفات سے محفوظ رہے گا اور گھر خیر و عافیت کے ساتھ واپس آئے گا۔
 ("عصيدة الشهدة"، ص ۱۴۰)

(۱۱) ہر قسم کے آسیب سے شفا یابی کا بہترین عمل

كَيْفَ تُنْكِرُ حُبًّا بَعْدَ مَا شَهِدَتْ

بِهِ عَلَيْكَ عُدُولُ الدَّمْعِ وَالسَّقَمِ

مُحَمَّدٌ سَيِّدُ الْكَوْنَيْنِ وَالثَّقَلَيْنِ

وَالْفَرِيقَيْنِ مِنْ عُرْبٍ وَمِنْ عَجَمٍ^(۲)

(۱) جب کبھی زمانے نے مجھے تکلیف دی تو میں نے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی حمایت حاصل کر لی اور زمانے کے ظلم سے محفوظ رہا۔

(۲) تو محبت کا کیسے انکار کر سکتا ہے جبکہ اس محبت پر تیری انگلی باری اور قلب کی بیماری معتبر شاہد ہیں۔ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم دنیا و آخرت، جن انس، اور عرب و عجم دونوں فریقوں کے سردار ہیں۔

اگر چینی کے برتن میں یہ اشعار لکھ کر آسیب زدہ کو پلائیں
تو چند روز میں شفا حاصل ہوگی۔

نوٹ: یہ دونوں اشعار ہر قسم کے آسیب زدہ پر پڑھ کر دم کریں اور
اس کا تعویذ لکھ کر گلے میں باندھ دیں۔

(۱۲) جس مکان میں یہ قصیدہ مبارکہ پڑھا جائے
سات چیزوں سے محفوظ رہے گا

۱۔ آسیب و جن وغیرہ اس گھر سے بھاگ جائیں گے۔ ۲۔ مرض
آبلہ سے نجات ہوگی۔ ۳۔ وبا سے نجات ملے گی۔ ۴۔ آنکھ میں زخم
نہ ہوگا۔ ۵۔ مرض برص۔ ۶۔ اور اچانک موت سے نجات
ہوگی۔ ۷۔ دین و دنیا کا نقصان نہ ہوگا۔

(۱۳) جملہ حاجات کے لیے مجرب عمل

جو شخص جمعہ کی رات میں ۲۷ مرتبہ پڑھ کر کسی شیرینی پر حضور صلی
اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی نیاز دلائے تو وہ حاجت پوری ہوگی۔

(۱۴) لڑکیوں کے بخت کھولنے کے لیے بے نظیر

عمل

جو جمعہ کی رات جبکہ چاند عروج کر رہا ہو بعد نماز عشا سترہ بار پڑھ کر
دعا کرے اِن شاء اللہ عز و جل مراد پوری ہوگی۔
نوٹ: یہ عمل سات جمعہ کرے۔

—————

﴿-----علماء کی شان-----﴾

اللہ عز و جل کے محبوب دانائے غیوب، منزہ عن العیوب صلی اللہ
تعالیٰ علیہ وسلم کا فرمان پر نور ہے کہ: "جنتی جنت میں علماء کرام کے محتاج ہوں
گے، اس لیے کہ وہ ہر جمعہ کو اللہ تعالیٰ کے دیدار سے مشرف ہوں گے۔ اللہ تعالیٰ
فرمائے گا: ((تَمَنَّوْا عَلَیَّ مَا شِئْتُمْ)) "یعنی مجھ سے مانگو جو چاہو"، وہ جنتی علماء
کرام کی طرف متوجہ ہوں گے کہ اپنے رب کریم سے کیا مانگیں؟ وہ فرمائیں گے:
"یہ مانگو وہ مانگو"۔ یعنی جیسے لوگ دنیا میں علماء کرام کے محتاج تھے جنت میں بھی
ان کے محتاج ہوں گے۔

(الجامع الصغیر "للسیوطی، الحدیث: ۲۲۳۵، ص ۱۳۵)

قصیدہ بردہ

۱. اَمِنْ تَذَكُّرِ جِيرَانِ بَذِي سَلَمٍ - مَزَجْتَ دَمْعًا جَرَايَ مِنْ مَقْلَةٍ بِدَمٍ
۲. اَمْ هَبَّتِ الرِّيحُ مِنْ تَلْقَاءِ كَاطِمَةٍ - وَاَوْمَضَ الْبَرْقُ فِي الظُّلُمَاءِ مِنْ اِضْمٍ
۳. فَمَا لِعَيْنَيْكَ اِنْ قُلْتَ اَكْفَفَا هَمَّتَا - وَمَا لِقَلْبِكَ اِنْ قُلْتَ اسْتَفَقَ يَهُم
۴. اَيَحْسَبُ الصَّبُّ اَنَّ الْحُبَّ مُنْكَتَمٌ - مَا بَيْنَ مَنْسَجِمٍ مِنْهُ وَمُضْطَرِمٍ
۵. لِلْوَلَا الْهُوَى لَمْ تُرِقْ دَمْعًا عَلَي طَلَلٍ - وَلَا اَرَقْتَ لَذِكْرِ الْبَانَ وَالْعَلَمِ
۶. فَكَيْفَ تُنْكِرُ حُبًّا بَعْدَ مَا شَهِدْتَ - بِهٍ عَلَيْكَ عُذُولُ الدَّمْعِ وَالسَّقَمِ
۷. وَاثْبَتَ الْوَجْدُ خَطِي عُبْرَةً وَضَيَّ - مِثْلَ الْبَهَارِ عَلَي خَدَيْكَ وَالْعَمِّ
۸. نَعَمْ سَرَى طَيْفٌ مِّنْ اُهْوَى فَاَرَقَّنِي - وَالْحُبُّ يَعْتَرِضُ اللَّذَاتِ بِالْاَلَمِ
۹. يَا لَانِي فِي الْهُوَى الْعُذْرِيَّ مَعْدِرَةً - مِنِّي اِلَيْكَ وَلَوْ اَنْصَفْتَ لَمْ تَلِمِ
۱۰. عَدْتُكَ حَالِي لَا سِرِّي بِمُسْتَتِرٍ - عَنِ الْوُشَاةِ وَلَا دَائِي بِمُنْحَسِمِ
۱۱. مَحْضَتْنِي النَّصْحَ لَكِنْ لَسْتُ اَسْمَعُهُ - اِنَّ الْمُحِبَّ عَنِ الْعُدَالِ فِي صَمِّ
۱۲. اِلَيَّ اَتَّهَمْتُ نَصِيحَ الشَّيْبِ فِي عَذَلِي - وَالشَّيْبُ اَبْعَدُ فِي نَصْحٍ عَنِ التَّهَمِ
۱۳. فَاِنَّ اَمَارَتِي بِالسُّوءِ مَا اَتَّعَظْتُ - مِنْ جَهْلِهَا بِتَذِيرِ الشَّيْبِ وَالْهَرَمِ
۱۴. وَلَا اَعَدْتُ مِنَ الْفِعْلِ الْجَمِيلِ قَرَى - ضَيْفَ اَلَمٍ بِرَأْسِي غَيْرَ مُحْتَشِمِ
۱۵. لَوْ كُنْتُ اَعْلَمُ اَنِّي مَا اَوْقَرُهُ - كَتَمْتُ سِرًّا بَدَا لِي مِنْهُ بِالْكَتَمِ
۱۶. مَنْ لِّي بِرَدِّ جِمَاحٍ مِّنْ غَوَايَتِهَا - كَمَا يُرَدُّ جِمَاحُ الْخَيْلِ بِاللِّجْمِ
۱۷. فَلَا تُرْمُ بِالْمَعَاصِي كَسْرَ شَهْوَتِهَا - اِنَّ الطَّعَامَ يَقْوِي شَهْوَةَ النَّهَمِ
۱۸. وَالنَّفْسُ كَالطُّفْلِ اِنْ تُهْمِلَهُ شَبَّ عَلَي - حُبِّ الرِّضَاعِ وَاِنْ تَفْطُمَهُ يَنْفَطِمِ
۱۹. فَاصْرِفْ هَوَاهَا وَحَاذِرْ اَنْ تُؤَلِّيَهُ - اِنَّ الْهُوَى مَا تُؤَلِّيُ يُصْمُ اَوْ يَصِمِ
۲۰. وَرَاعِهَا وَهِيَ فِي الْأَعْمَالِ سَائِمَةٌ - وَاِنْ هِيَ اسْتَحَلَّتِ الْمَرْغَى فَلَا تُسِمِ

۲۱. كَمْ حَسَنَتْ لَدَّةً لِلْمَرْءِ قَاتِلَةً - مِنْ حَيْثُ لَمْ يَذَرِ أَنَّ السُّمَّ فِي الدَّسَمِ
۲۲. وَأَخْشَرَ الدَّسَائِسَ مِنْ جُوعٍ وَمِنْ شَبَعٍ - فَرُبَّ مَخْمَصَةٍ شَرٌّ مِنَ التَّخَمِ
۲۳. وَاسْتَفْرِغِ الدَّمَاعَ مِنْ عَيْنٍ قَدْ امْتَلَأَتْ - مِنَ الْمَحَارِمِ وَالزَّمِّ حَمِيَّةَ النَّدَمِ
۲۴. وَخَالَفِ النَّفْسَ وَالشَّيْطَانَ وَأَعْصِيهِمَا - وَإِنْ هُمَا مَحْضَاكَ النَّصْحَ فَاتَّهِمِ
۲۵. وَلَا تُطْعِ مِنْهُمَا خَصْمًا وَلَا حَكَمًا - فَأَلْتَ تَعْرِفُ كَيْدَ الْخَصَمِ وَالْحَكَمِ
۲۶. أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ قَوْلٍ بِلاَ عَمَلٍ - لَقَدْ نَسَبْتُ بِهِ نَسْلًا لِدَيِّ عُقْمِ
۲۷. أَمَرْتُكَ الْخَيْرَ لَكِنْ مَا اتَّمَرْتَ بِهِ - وَمَا اسْتَقَمْتُ فَمَا قَوْلِي لَكَ اسْتَقِمِ
۲۸. وَلَا تَزَوَّدْتُ قَبْلَ الْمَوْتِ نَافِلَةً - وَلَمْ أَصِلْ سِوَى فَرَضٍ وَلَمْ أَصُمِ
۲۹. ظَلَمْتُ سَنَةً مِنْ أَحْيَى الظُّلَامِ إِلَى - أَنْ اشْتَكَيْتَ قَدَمَاهُ الضَّرَّ مِنْ وَرَمِ
۳۰. وَشَدَّ مِنْ سَعَبٍ أَحْشَاءَهُ وَطَوَى - تَحْتَ الْحِجَارَةِ كَشْحًا مُتَرَفِ الْأَدَمِ
۳۱. وَرَاوَدْتُهُ الْجِبَالَ السُّمُّ مِنْ ذَهَبٍ - عَنْ نَفْسِهِ فَأَرَاهَا أَيْمًا شَمَمِ
۳۲. وَأَكَدْتُ زُهْدَهُ فِيهَا ضَرُورَتُهُ - إِنَّ الضَّرُورَةَ لَا تَعْدُو عَلَى الْعَصَمِ
۳۳. وَكَيْفَ تَدْعُو إِلَى الدُّنْيَا ضَرُورَةً - لَوْلَا هُ لَمْ تَخْرُجِ الدُّنْيَا مِنَ الْعَدَمِ
۳۴. مُحَمَّدٌ سَيِّدُ الْكَوْنَيْنِ وَالْثَّقَلَيْنِ - وَالْفَرِيقَيْنِ مِنْ غَرْبٍ وَمِنْ عَجَمِ
۳۵. نَبِيْنَا الْأَمْرِ النَّاهِي فَلَا أَحَدٌ - أَبْرَ فِي قَوْلٍ لَا مِنْهُ وَلَا نَعَمِ
۳۶. هُوَ الْحَبِيبُ الَّذِي تُرْجَى شَفَاعَتُهُ - لِكُلِّ هَوَلٍ مِنَ الْأَهْوَالِ مُقْتَحِمِ
۳۷. دَعَا إِلَى اللَّهِ فَالْمُسْتَمْسِكُمُونَ بِهِ - مُسْتَمْسِكُمُونَ بِحَبْلِ غَيْرِ مُنْقَصِمِ
۳۸. فَاقِ النَّبِيْنَ فِي خَلْقٍ وَفِي خُلُقٍ - وَلَمْ يَدَأُوهُ فِي عِلْمٍ وَلَا كَرَمِ
۳۹. وَكُلُّهُمْ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ مُلْتَمِسٌ - غَرْفًا مِنَ الْبَحْرِ أَوْ رَشْفًا مِنَ الدَّيَمِ
۴۰. وَوَاقِفُونَ لَدَيْهِ عِنْدَ حَدِّهِمْ - مِنْ نُقْطَةِ الْعِلْمِ أَوْ مِنْ شَكْلَةِ الْحَكَمِ
۴۱. فَهُوَ الَّذِي تَمَّ مَعْنَاهُ وَصُورَتُهُ - ثُمَّ اصْطَفَاهُ حَبِيبًا بَارِئُ النَّسَمِ
۴۲. مُنَزَّهٌ عَنْ شَرِيكَ فِي مَحَاسِنِهِ - فَجَوْهَرُ الْحُسْنِ فِيهِ غَيْرُ مُنْقَسِمِ

۴۳. دَعَا مَا ادْعَتْهُ النَّصَارَىٰ فِي بَيْتِهِمْ - وَاحْكُمَ بِمَا شِئْتَ مَدْحًا فِيهِ وَاحْكُمِ
 ۴۴. فَأَنْسَبُ إِلَىٰ ذَاتِهِ مَا شِئْتَ مِنْ شَرَفٍ - وَأَنْسَبُ إِلَىٰ قَدْرِهِ مَا شِئْتَ مِنْ عِظَمِ
 ۴۵. فَإِنَّ فَضْلَ رَسُولِ اللَّهِ لَيْسَ لَهُ - حَدُّ فَيَعْرِبُ عَنْهُ نَاطِقٌ بِفَمِ
 ۴۶. لَوْ نَاسَبَتْ قَدْرُهُ آيَاتُهُ عِظَمًا - أَحْيَىٰ اسْمُهُ حِينَ يُدْعَىٰ دَارِسَ الرَّمَمِ
 ۴۷. لَمْ يَمْتَحِنَا بِمَا تَعَيَّ الْعُقُولُ بِهِ - حَرِصًا عَلَيْنَا فَلَمْ نَرْتَبْ وَلَمْ نَهَمِ
 ۴۸. أَعْيَىٰ الْوَرَىٰ فَهَمُّ مَعْنَاهُ فَلَيْسَ يُرَىٰ - لِلْقُرْبِ وَالْبُعْدِ مِنْهُ غَيْرُ مُنْفَحِمِ
 ۴۹. كَالشَّمْسِ تَظْهَرُ لِلْعَيْنَيْنِ مِنْ بَعْدِ - صَغِيرَةً وَتُكَلُّ الطَّرْفِ مِنْ أُمَمِ
 ۵۰. وَكَيْفَ يُدْرِكُ فِي الدُّنْيَا حَقِيقَتَهُ - قَوْمٌ نِيَامُ تَسْلَوْنَ عَنْهُ بِالْحُلُمِ
 ۵۱. فَمَبْلَغُ الْعِلْمِ فِيهِ أَنَّهُ بَشَرٌ - وَأَنَّهُ خَيْرُ خَلْقِ اللَّهِ كُلِّهِمْ
 ۵۲. وَكُلُّ آيٍ أَتَى الرَّسُلَ الْكَرَامَ بِهَا - فَإِنَّمَا اتَّصَلَتْ مِنْ نُورِهِ بِهِمْ
 ۵۳. فَإِنَّهُ شَمْسُ فَضْلٍ هُمْ كَوَاكِبُهَا - يُظْهِرُونَ أُنْوَارَهَا لِلنَّاسِ فِي الظُّلَمِ
 ۵۴. أَكْرَمَ بِخَلْقِ نَبِيِّ زَانَهُ خُلُقٌ - بِالْحُسْنِ مُشْتَمِلٌ بِالْبَشَرِ مُتَّسِمِ
 ۵۵. كَالزَّهْرِ فِي تَرَفٍ وَالْبَدْرِ فِي شَرَفٍ - وَالْبَحْرِ فِي كَرَمٍ وَالْدَّهْرِ فِي هِمَمِ
 ۵۶. كَأَنَّهُ وَهُوَ فَرْدٌ فِي جَلَالَتِهِ - فِي عَسْكَرٍ حِينَ تَلْقَاهُ وَفِي حَشَمِ
 ۵۷. كَأَنَّمَا اللَّوْلُوُ الْمَكُونُونَ فِي صَدَفٍ - مِنْ مَعْدِنِي مَنْطِقٍ مِنْهُ وَمُبْتَسَمِ
 ۵۸. لَا طِيبَ يَعْدِلُ تُرْبًا ضَمَّ أَعْظَمُهُ - طُوبَىٰ لِمُتَشَشِقٍ مِنْهُ وَمُلْتَمِ
 ۵۹. أَبَانَ مَوْلَدُهُ عَنْ طِيبِ غُنْصَرِهِ - يَا طِيبَ مُبْتَدَأٍ مِنْهُ وَمُخْتَمِ
 ۶۰. يَوْمَ تَفْرَسُ فِيهِ الْفُرْسُ أَنَّهُمْ - قَدْ أُنْذِرُوا بِحُلُولِ الْبُؤْسِ وَالنَّقَمِ
 ۶۱. وَبَاتَ إِيوَانُ كِسْرَىٰ وَهُوَ مُنْصَدِّغٌ - كَشَمَلِ أَصْحَابِ كِسْرَىٰ غَيْرِ مُلْتَمِ
 ۶۲. وَالنَّارُ خَامِدَةٌ الْأَنْفَاسِ مِنْ أَسْفٍ - عَلَيْهِ وَالنَّهْرُ سَاهِي الْعَيْنِ مِنْ سَدَمِ
 ۶۳. وَسَاءَ سَاوَةٌ أَنْ غَاضَتْ بُحَيْرَتُهَا - وَرَدَّ وَارِدُهَا بِالْغَيْظِ حِينَ ظَمِي
 ۶۴. كَأَنَّ النَّارَ مَا بِالْمَاءِ مِنْ بَلَلٍ - حُزْنَا وَبِالْمَاءِ مَا بِالنَّارِ مِنْ ضَرَمِ

۶۵. وَالْجَنُّ تَهْتَفُ وَالْأَنْوَارُ سَاطِعَةٌ - وَالْحَقُّ يَظْهَرُ مِنْ مَعْنَى وَمِنْ كَلِمِ
 ۶۶. عَمُوا وَصَمُّوا فَأِعْلَانُ الْبَشَائِرِ لَمْ - تُسْمَعَ وَبَارِقَةُ الْإِنذَارِ لَمْ تُشْمِ
 ۶۷. مِنْ بَعْدِ مَا أَخْبَرَ الْأَقْوَامَ كَانَهُمْ - بَانَ دِينُهُمُ الْمَعْوَجَ لَمْ يَقُمْ
 ۶۸. وَبَعْدَ مَا عَايَنُوا فِي الْأَفْقِ مِنْ شَهْبٍ - مُتَقَصَّةٍ وَفَقَ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ صَمَمٍ
 ۶۹. حَتَّى غَدَا عَنْ طَرِيقِ الْوَحْيِ مُنْهَزِمٌ - مِنَ الشَّيَاطِينِ يَقْفُوا إِثْرَ مُنْهَزِمِ
 ۷۰. كَانَهُمْ هَرَبًا أَبْطَالَ أَبْرَهَةَ - أَوْ عَسْكَرًا بِالْحَصَى مِنْ رَاحَتِيهِ رُمِيَ
 ۷۱. نَبَذًا بِهِ بَعْدَ تَسْبِيحِ بَيْطُنَهُمَا - نَبَذَ الْمُسَبِّحِ مِنْ أَحْشَاءِ مُلْتَقِمِ
 ۷۲. جَاءَتْ لِدَعْوَتِهِ الْأَشْجَارُ سَاجِدَةً - تَمْشِي إِلَيْهِ عَلَى سَاقٍ بِلَا قَدَمِ
 ۷۳. كَانَمَا سَطَرَتْ سَطْرًا لَمَّا كَتَبَتْ - فُرُوعُهَا مِنْ بَدِيعِ الْخَطِّ فِي اللَّقَمِ
 ۷۴. مِثْلُ الْعِمَامَةِ أَتَى سَارَ سَائِرَةً - تَقِيهِ حَرَّ وَطَنِسٍ لِلْهَجِيرِ حَمِي
 ۷۵. أَقْسَمْتُ بِالْقَمَرِ الْمُنَشَقِّ إِنَّ لَهُ - مِنْ قَلْبِهِ نَسْبَةً مَبْرُورَةَ الْقَسَمِ
 ۷۶. وَمَا حَوَى الْغَارُ مِنْ خَيْرٍ وَمِنْ كَرَمٍ - وَكُلُّ طَرَفٍ مِّنَ الْكُفَّارِ عَنْهُ عَمِ
 ۷۷. فَالْصِّدْقُ فِي الْغَارِ وَالصِّدِّيقُ لَمْ يَرَمَا - وَهُمْ يَقُولُونَ مَا بِالْغَارِ مِنْ أَرَمِ
 ۷۸. ظَنُّوا الْحِمَامَ وَظَنُّوا الْعَنْكَبُوتَ عَلَى - خَيْرِ الْبَرِيَّةِ لَمْ تَنْسُجْ وَلَمْ تَحُمِ
 ۷۹. وَقَايَةُ اللَّهِ أَغْنَتْ عَنْ مُضَاعَفَةِ - مِنَ الدُّرُوعِ وَعَنْ عَالٍ مِنَ الْأُطَمِ
 ۸۰. مَا سَامَنِي الدَّهْرُ ضَيْمًا وَاسْتَجَرْتُ بِهِ - إِلَّا وَلَنْتُ جَوَارًا مِنْهُ لَمْ يُضَمِ
 ۸۱. وَلَا التَّمَسْتُ غَيَّ الدَّارَيْنِ مِنْ يَدِهِ - إِلَّا اسْتَلَمْتُ النَّدَى مِنْ خَيْرِ مُسْتَلَمِ
 ۸۲. لَا تُنْكِرِ الْوَحْيِ مِنْ رُؤْيَاهُ إِنَّ لَهُ - قَلْبًا إِذَا نَامَتِ الْعَيْنَانِ لَمْ يَنِمِ
 ۸۳. فَذَاكَ حِينَ بُلُوغٍ مِنْ نُبُوَّتِهِ - فَلَيْسَ يُنْكِرُ فِيهِ حَالُ مُحْتَلَمِ
 ۸۴. تَبَارَكَ اللَّهُ مَا وَحْيٍ بِمُكَتَسَبٍ - وَلَا نَبِيٍّ عَلَى غَيْبٍ بِمُتَّهَمِ
 ۸۵. كَمْ أَبْرَأْتُ وَصَبَا بِالْمَسِّ رَاحَتُهُ - وَأَطْلَقْتُ أَرْبَا مِّنْ رَبَقَةِ اللَّمَمِ
 ۸۶. وَأَحْيَتِ السَّنَةَ الشَّهْبَاءَ دَعْوَتُهُ - حَتَّى حَكَتْ غُرَّةً فِي الْأَعْصَرِ الدُّهُمِ

۸۷. بَعَارِضٍ جَادَ أَوْ خَلَّتِ الْبَطَاحُ بِهَا - سَيِّبًا مِنَ الْيَمِّ أَوْ سَيْلًا مِنَ الْعَرَمِ
۸۸. دَعْنِي وَوَصْفِي آيَاتُ لَهُ ظَهَرَتْ - ظُهُورُ نَارِ الْقَرَى لَيْلًا عَلَى عِلْمِ
۸۹. فَالْدُرُّ يَزْدَادُ حُسْنًا وَهُوَ مُنْتَظَمٌ - وَلَيْسَ يَنْقُصُ قَدْرًا غَيْرَ مُنْتَظَمِ
۹۰. فَمَا تَطَاوَلُ آمَالُ الْمَدِيحِ إِلَى - مَا فِيهِ مِنْ كَرَمِ الْأَخْلَاقِ وَالشِّيمِ
۹۱. آيَاتُ حَقٍّ مِنَ الرَّحْمَنِ مُحَدَّثَةٌ - قَدِيمَةٌ صِفَةُ الْمُوصُوفِ بِالْقَدَمِ
۹۲. لَمْ تَقْتَرِنْ بِزَمَانٍ وَهِيَ تُخْبِرُنَا - عَنْ الْمَعَادِ وَعَنْ عَادٍ وَعَنْ إِرَمِ
۹۳. دَامَتْ لَدَيْنَا فَفَاقَتْ كُلَّ مُعْجَزَةٍ - مِنَ التَّسْيِينِ إِذْ جَاءَتْ وَلَمْ تَدُمِ
۹۴. مُحَكَّمَاتٌ فَمَا يُبْقِينَ مِنْ شُبْهِ - لِذِي شِقَاقٍ وَلَا يَبْغِينَ مِنْ حَكَمِ
۹۵. مَا حُورِبَتْ قَطُّ إِلَّا عَادَ مِنْ حَرْبٍ - أَعْدَى الْأَعَادِي إِلَيْهَا مُلْقِي السَّلَامِ
۹۶. رَدَّتْ بِلَاغَتِهَا دَعْوَى مُعَارِضِهَا - رَدَّ الْغُيُورِ يَدَ الْجَانِي عَنِ الْحَرَمِ
۹۷. لَهَا مَعَانٍ كَمَوْجِ الْبَحْرِ فِي مَدَدٍ - وَفَوْقَ جَوْهَرِهِ فِي الْحُسْنِ وَالْقِيمِ
۹۸. فَلَا تُعَدُّ وَلَا تُحْصَى عَجَائِبُهَا - وَلَا تُسَامُ عَلَى الْإِكْتَارِ بِالسَّامِ
۹۹. قَرَّتْ بِهَا عَيْنُ قَارِيهَا فَقُلْتُ لَهُ - لَقَدْ ظَفَرْتَ بِحَبْلِ اللَّهِ فَاعْتَصِمِ
۱۰۰. إِنْ تَنَلَّهَا خِيفَةٌ مِنْ حَرِّ نَارٍ لَطَى - أَطْفَأَتْ نَارَ لَطَى مِنْ وَرْدِهَا الشَّبَمِ
۱۰۱. كَانَتْهَا الْحَوْضُ تَبْيِضُ الْوُجُوهُ بِهِ - مِنَ الْعَصَاةِ وَقَدْ جَاؤُهُ كَالْحَمَمِ
۱۰۲. وَكَالْصَّرَاطِ وَكَالْمِيزَانِ مَعْدَلَةٌ - فَالْقِسْطُ مِنْ غَيْرِهَا فِي النَّاسِ لَمْ يَقُمْ
۱۰۳. لَا تَعْجَبَنَّ لِحَسُودٍ رَاحَ يُنْكِرُهَا - تَجَاهِلًا وَهُوَ عَيْنُ الْحَادِقِ الْفَهَمِ
۱۰۴. قَدْ تُنْكِرُ الْعَيْنُ ضَوْءَ الشَّمْسِ مِنْ رَمَدٍ - وَيُنْكِرُ الْفَمُ طَعْمَ الْمَاءِ مِنْ سَقَمِ
۱۰۵. يَا خَيْرَ مَنْ يَمَّمُ الْعَافُونَ سَاحَتَهُ - سَعْيًا وَفَوْقَ مُتُونِ الْأَيْتِي الرُّسَمِ
۱۰۶. وَمَنْ هُوَ الْآيَةُ الْكُبْرَى لِمُعْتَبِرٍ - وَمَنْ هُوَ النِّعْمَةُ الْعُظْمَى لِمُعْتَمِ
۱۰۷. سَرَيْتَ مِنْ حَرَمٍ لَيْلًا إِلَى حَرَمٍ - كَمَا سَرَى الْبَدْرُ فِي دَاجٍ مِنَ الظُّلَمِ
۱۰۸. وَبِتَّ تَرْقَى إِلَى أَنْ نَلْتَ مَنْزِلَةً - مِنْ قَابِ قَوْسَيْنِ لَمْ تُدْرِكْ وَلَمْ تُرْمِ

۱۰۹. وَقَدْ مَنَّكَ جَمِيعُ الْأَنْبِيَاءِ بِهَا - وَالرُّسُلُ تَقْدِمُ مَخْذُومَ عَلَى خَدَمِ
 ۱۱۰. وَأَنْتَ تَخْتَرُقُ السَّبْعَ الطَّبَاقَ بِهِمْ - فِي مَوْكِبٍ كُنْتَ فِيهِ صَاحِبَ الْعِلْمِ
 ۱۱۱. حَتَّى إِذَا لَمْ تَدَعْ شَأوًا لِمُسْتَبِقٍ - مِنَ الدُّنْيَا وَلَا مَرْقَى لِمُسْتَمِ
 ۱۱۲. خَفَضْتَ كُلَّ مَقَامٍ بِالْإِضَافَةِ إِذْ - نُودِيتَ بِالرَّفْعِ مِثْلَ الْمُفْرَدِ الْعِلْمِ
 ۱۱۳. كَيْمَا تَفُوزَ بِوَصْلِ أَيِّ مُسْتَرٍ - عَنِ الْعِيُونِ وَسِرِّ أَيِّ مُكْتَمِ
 ۱۱۴. فَحَزَّتْ كُلَّ فِخَارٍ غَيْرَ مُشْتَرِكٍ - وَجَزَتْ كُلَّ مَقَامٍ غَيْرَ مُزْدَحَمِ
 ۱۱۵. وَجَلَّ مِقْدَارُ مَا وُلِّيتَ مِنْ رُتَبٍ - وَعَزَّ إِذْرَاكَ مَا أُوْلِيْتَ مِنْ نَعَمِ
 ۱۱۶. بُشْرَى لَنَا مَعَشَرَ الْإِسْلَامِ إِنَّ لَنَا - مِنَ الْعَنَاءَةِ رُكْنًا غَيْرَ مُنْهَدَمِ
 ۱۱۷. لَمَّا دَعَا اللَّهُ ذَاعَيْنَا لَطَاعَتَهُ - بِأَكْرَمِ الرُّسُلِ كُنَّا أَكْرَمَ الْأُمَمِ
 ۱۱۸. رَاعَتْ قُلُوبَ الْعِدَى أُنْبَاءَ بَعَثَتْهُ - كِتَابَةً أَجْفَلْتَ غُفْلًا مِنَ الْعَنَمِ
 ۱۱۹. مَا زَالَ يَلْقَاهُمْ فِي كُلِّ مُعْتَرَكٍ - حَتَّى حَكُّوا بِالْقَنَا لَحْمًا عَلَى وَضَمِ
 ۱۲۰. وَدُّوا الْفِرَارَ فَكَادُوا يَعْطُونَ بِهِ - أَشْلَاءَ شَالَتْ مَعَ الْعِقْبَانِ وَالرَّحِمِ
 ۱۲۱. تَمْضِي اللَّيَالِي وَلَا يَذَرُونَ عِدَّتَهَا - مَا لَمْ تَكُنْ مِنْ لَيَالِي الْأَشْهُرِ الْحُرْمِ
 ۱۲۲. كَأَنَّمَا الدِّينُ ضَيْفٌ حَلَّ سَاحَتَهُمْ - بِكُلِّ قَرَمٍ إِلَى لَحْمِ الْعِدَى قَرَمِ
 ۱۲۳. يَجْرُ بِحَرِّ خَمِيسٍ فَوْقَ سَابِحَةٍ - يَرْمِي بِمَوْجٍ مِنَ الْأَبْطَالِ مُلْتَطِمِ
 ۱۲۴. مِنْ كُلِّ مُتَنَدِّبٍ لِلَّهِ مُحْتَسِبٍ - يَسْطُو بِمُسْتَأْصِلٍ لِلْكَفْرِ مُصْطَلِمِ
 ۱۲۵. حَتَّى غَدَتْ مِلَّةُ الْإِسْلَامِ وَهِيَ بِهِمْ - مِنْ بَعْدِ غُرْبَتِهَا مَوْصُولَةُ الرَّحِمِ
 ۱۲۶. مَكْفُولَةٌ أَبَدًا مِنْهُمْ بِخَيْرِ آبٍ - وَخَيْرِ بَعْلِ فَلَمْ تَيْتَمْ وَلَمْ تَتِمِ
 ۱۲۷. هُمْ الْجِبَالُ فَسَلَّ عَنْهُمْ مُصَادِمُهُمْ - مَاذَا رَأَوْا مِنْهُمْ فِي كُلِّ مُصْطَلِمِ
 ۱۲۸. وَسَلَّ حُتَيْنًا وَسَلَّ بَدْرًا وَسَلَّ أُحُدًا - فَصُولَ حَتَفٍ لَهُمْ أَذْهَى مِنَ الْوَحْمِ
 ۱۲۹. الْمُصْدِرِي الْبَيْضِ حُمْرًا بَعْدَ مَا وَرَدَتْ - مِنَ الْعِدَى كُلِّ مُسَوِّدٍ مِنَ اللَّمَمِ
 ۱۳۰. وَالْكَاتِبِينَ بِسُورِ الْخَطِّ مَا تَرَكْتَ - أَفْلاهُمْ حَرْفَ جِسْمٍ غَيْرِ مُنْعَجَمِ

۱۳۱. شَاكِي السَّلَاحِ لَهُمْ سَيْمًا تُمِيزُهُمْ - وَالْوَرْدُ يَمْتَارُ بِالسَّيْمَا مِنَ السَّلَمِ
 ۱۳۲. تُهْدِي إِلَيْكَ رِيَّاحُ النَّصْرِ نَشْرَهُمْ - فَتَحْسِبُ الزَّهْرَ فِي الْأَكْمَامِ كُلِّ كَمِي
 ۱۳۳. كَأَنَّهُمْ فِي ظُهُورِ الْخَيْلِ نَبْتُ رَبِي - مِنْ شِدَّةِ الْحَزْمِ لَأَمِنْ شِدَّةِ الْحَزْمِ
 ۱۳۴. طَارَتْ قُلُوبُ الْعِدَى مِنْ بَأْسِهِمْ فَرَقًا - فَمَا تَفَرَّقَ بَيْنَ الْبُهْمِ وَالْبُهْمِ
 ۱۳۵. وَمَنْ تَكُنْ بِرَسُولِ اللَّهِ نُصْرَتُهُ - إِنْ تَلَقَّه الْأُسْدُ فِي آجَامِهَا تَجِمِ
 ۱۳۶. وَلَنْ تَرَى مِنْ وَلِيِّي غَيْرَ مُنْتَصِرٍ - بِهِ وَلَا مِنْ عَدُوٍّ غَيْرَ مُنْقَصِمِ
 ۱۳۷. أَحَلَّ أَمَّتُهُ فِي حِرْزِ مَلَّتِهِ - كَاللَّيْلِ حَلَّ مَعَ الْأَشْبَالِ فِي أَجَمِ
 ۱۳۸. كَمْ جَدَلْتُ كَلِمَاتِ اللَّهِ مِنْ جَدَلٍ - فِيهِ وَكَمْ خَصَمْتُ الْبُرْهَانَ مِنْ خَصَمِ
 ۱۳۹. كَفَاكَ بِالْعِلْمِ فِي الْأُمِّيِّ مُعْجَزَةٌ - فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالْتَأْدِيبِ فِي الْيَتَمِ
 ۱۴۰. خَدَمْتُهُ بِمَدِيحٍ أَسْتَقِيلُ بِهِ - ذُنُوبَ عُمَرُ مَضَى فِي الشَّعْرِ وَالْخَدَمِ
 ۱۴۱. إِذْ قُلْدَانِي مَا تُخْشَى عَوَاقِبُهُ - كَأَنِّي بِهِمَا هَدَيْتُ مِنَ النِّعَمِ
 ۱۴۲. أَطَعْتُ غِيَّ الصَّبَا فِي الْحَالَتَيْنِ وَمَا - حَصَلْتُ إِلَّا عَلَى الْآثَامِ وَالنَّدَمِ
 ۱۴۳. فَيَا خَسَارَةَ نَفْسٍ فِي تِجَارَتِهَا - لَمْ تَشْتَرِ الدِّينَ بِالْدُّنْيَا وَلَمْ تَسْمِ
 ۱۴۴. وَمَنْ يَبِيعُ آجَلًا مِنْهُ بِعَاجِلِهِ - يَبِيعُ لَهُ الْغَبْنَ فِي بَيْعٍ وَفِي سَلَمِ
 ۱۴۵. إِنْ آتَ ذُبًّا فَمَا عَهْدِي بِمُنْتَقِضٍ - مِنَ النَّبِيِّ وَلَا حَبْلِي بِمُنْصَرَمِ
 ۱۴۶. فَإِنَّ لِي ذِمَّةً مِنْهُ بِتَسْمِيَّتِي - مُحَمَّدًا وَهُوَ أَوْفَى الْخَلْقِ بِالذِّمِّ
 ۱۴۷. إِنْ لَمْ يَكُنْ فِي مَعَادِي أَخَذًا بِيَدِي - فَضْلًا وَإِلَّا فَقُلْ يَا زَلَّةَ الْقَدَمِ
 ۱۴۸. حَاشَاهُ أَنْ يُحْرِمَ الرَّاجِي مَكَارِمَهُ - أَوْ يَرْجِعَ الْجَارُ مِنْهُ غَيْرَ مُحْتَرَمِ
 ۱۴۹. وَمُنْذُ أَلْزَمْتُ أَفْكَارِي مَدَاحَهُ - وَجَدْتُهُ لَخْلَاصِي خَيْرٍ مُلْتَزِمِ
 ۱۵۰. وَلَنْ يَفُوتَ الْغِنَى مِنْهُ يَدًا تَرَبَّتْ - إِنَّ الْحَيَا يُنْبِتُ الْأَزْهَارَ فِي الْأَكَمِ
 ۱۵۱. وَلَمْ أَرِدْ زَهْرَةَ الدُّنْيَا الَّتِي قَطَفْتُ - يَدَا زُهَيْرٍ بِمَا أَثْنَى عَلَى هَرَمِ
 ۱۵۲. يَا أَكْرَمَ الْخَلْقِ مَا لِي مَنْ أَلُوذُ بِهِ - سِوَاكَ عِنْدَ حُلُولِ الْحَادِثِ الْعَمَمِ

۱۰۳۔ وَلَنْ يَضِيقَ رَسُولَ اللَّهِ جَاهُكَ بِي - إِذِ الْكَرِيمِ تَجَلَّى بِاسْمِ مُنْتَقِمِ
 ۱۰۴۔ فَإِنَّ مِنْ جُودِكَ الدُّنْيَا وَصَرَّتْهَا - وَمِنْ غُلُومِكَ عِلْمَ اللُّوحِ وَالْقَلَمِ
 ۱۰۵۔ يَا نَفْسُ لَا تَقْنَطِي مِنْ زَلَّةٍ عَظُمَتْ - إِنَّ الْكَبَائِرَ فِي الْغُفْرَانِ كَاللَّمَمِ
 ۱۰۶۔ لَعَلَّ رَحْمَةً رَبِّي حِينَ يَقْسِمُهَا - تَأْتِي عَلَى حَسَبِ الْعَصِيَانِ فِي الْقِسَمِ
 ۱۰۷۔ يَا رَبِّ وَاجْعَلْ رَجَائِي غَيْرَ مُنْعَكَسٍ - لَدَيْكَ وَاجْعَلْ حِسَابِي غَيْرَ مُنْخَرِمِ
 ۱۰۸۔ وَالطُّفْ بِعَبْدِكَ فِي الدَّارَيْنِ إِنَّ لَهُ - صَبْرًا مَتَى تَدْعُهُ الْأَهْوَالُ يَنْهَزِمِ
 ۱۰۹۔ وَأَنْذَنْ لِسُحْبِ صَلَاةٍ مِنْكَ دَائِمَةً - عَلَى النَّبِيِّ بِمُنْهَلٍ وَمُنْسَجِمِ
 ۱۱۰۔ وَالْآلِ وَالصَّحْبِ ثُمَّ التَّابِعِينَ لَهُمْ - أَهْلَ التَّقَى وَالتَّقَى وَالْحِلْمِ وَالْكَرَمِ
 ۱۱۱۔ مَا رَنَحَتْ عَذَابَاتِ الْبَانِ رِيحُ صَبَا - وَأَطْرَبَ الْعِيسَ حَادِي الْعِيسِ بِالنَّعَمِ



❖-----روزی کا ایک سبب-----❖

حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ: نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے دورِ اقدس میں دو بھائی تھے، جن میں ایک تو نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی خدمتِ بابرکت میں (علم دین سیکھنے کے لیے) آتا تھا، اور دوسرا بھائی کارِ گیر تھا۔ (ایک روز) کارِ گیر بھائی نے نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم سے اپنے بھائی کی شکایت کی (یعنی اس نے سارا بوجھ مجھ پر ڈال دیا ہے، اس کو میرے کام کاج میں ہاتھ بٹانا چاہیے) تو اللہ کے محبوب صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا: شاید! "تجھے اس کی برکت سے روزی مل رہی ہے۔" (سُنَنِ التِّرْمِذِيِّ، ج ۴ ص ۱۵۴، حدیث: ۲۳۵۲)

فہرست

صفحہ	موضوع	
۱	پیش لفظ	
۳	نافرمان جانور کو تابع کرنے اور زبان میں لکنت کے مرض کا علاج	۱
۴	ضعفِ قلب و دمہ کے مرض کا علاج	۲
۵	ہر جائز حاجت پوری ہونے کا عمل	۳
۶	دشمن کے شر سے محفوظ رہنے کا عمل	۴
۷	کسی بھی کتاب میں انتہائی مشکل مقام کو حل کرنے کا عمل	۵
۸	گناہوں کی عادت سے چھٹکارے کا عمل	۶
۹	دینی و دنیاوی حاجات کے لیے تریاق	۷
۹	سکرات الموت میں آسانی کا عمل	۸
۱۰	ظالم و جابر اور خونخوار و درندے سے حفاظت کا مجرب عمل	۹
۱۱	گھر خیر و عافیت کے ساتھ واپس آنے کا عمل	۱۰
۱۱	ہر قسم کے آسیب سے شفا یابی کا بہترین عمل	۱۱
۱۲	جس مکان میں یہ قصیدہ مبارکہ پڑھا جائے سات چیزوں سے محفوظ رہے گا	۱۲
۱۲	جملہ حاجات کے لیے مجرب عمل	۱۳
۱۳	لڑکیوں کے بخت کھولنے کے لیے بے نظیر عمل	۱۴
۱۴	قصیدہ بردہ	۱۵

سنت کی بہاریں

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى رَسُوْلِكَ وَاٰلِهِٖ وَسَلِّمْ

ہر اسلامی بھائی اپنا یہ ذمہ سمجھتا ہے کہ ”مجھے اپنی اور ساری دنیا کے لوگوں کی اصلاح کی کوشش کرنی ہے۔“ **اِنَّ شَاءَ اللّٰهُ عَزَّوَجَلَّ** اپنی اصلاح کی کوشش کے لیے ”مَدَنی انعامات“ پر عمل اور ساری دنیا کے لوگوں کی اصلاح کی کوشش کے لیے ”مَدَنی قافلوں“ میں سفر کرنا ہے۔ **اِنَّ شَاءَ اللّٰهُ عَزَّوَجَلَّ**




 NATIONAL LIBRARY OF MEDICINE
 (U.S. DEPARTMENT OF HEALTH & HUMAN SERVICES)
 (NLM)

لکھنؤ، ۱۰ دسمبر: محکمہ سولہ اگراں، پرانی سہری منڈی، باب المہدیہ (کراچی)

021-34921389-93 Fax: 2634 209

Web: www.dawateislami.net / Email: ilmla@dawateislami.net